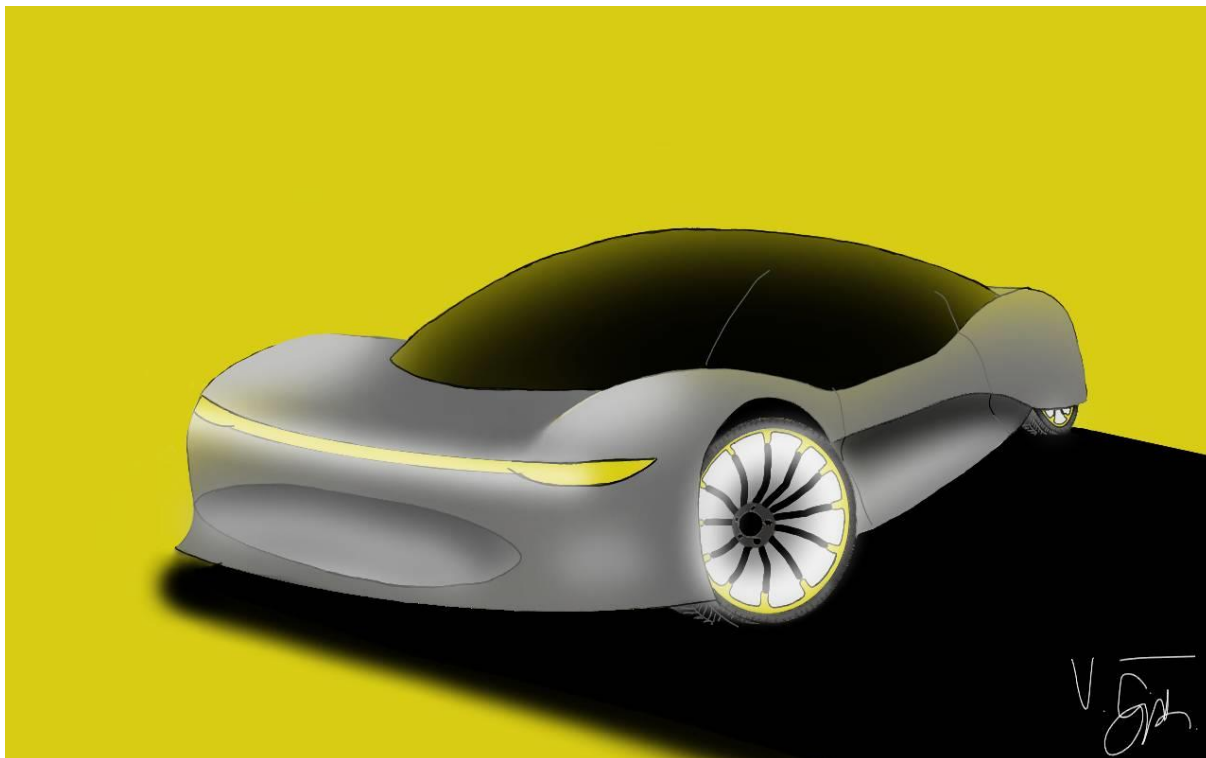


# Design dopravního prostředku-elektromobilu SPIT-

## 01



### Pár slov o mně

O design se zajímám již od mala, kdy jsem začínal obkreslováním fotografií aut z časopisů. Později jsem přešel ke kreslení vlastních návrhů automobilů a postupně vylepšoval techniku a styl svého kreslení. V roce 2016 a 2017 jsem docházel do ZUŠ na hodiny výtvarné výchovy.

Za svůj největší úspěch považuji návrh studentského automobilu [ŠKODA SLAVIA](#), který jsem designoval pro školní studentský projekt Azubi-car. Oficiální skici pro veřejnost jsem měl možnost dělat přímo v designovém centru ŠKODA-AUTO v Česanech pod dohledem profesionálních designérů.

### Elektromobil SPIT-01

Radek Laube, bývalý šéfredaktor časopisu AutoDesign v rozhovoru pro [Autokult.cz](#) řekl, že jedním z mála objektivních měřítek, podle kterých se dá hodnotit kvalita designu, jsou spáry. Jejich počet, jakým způsobem jsou zakryty, nebo jak jsou do designu zapojeny. V dnešním světě elektromobilů je snaha eliminovat spáry mnohem snazší, jelikož současný uživatel

automobilu už nemá potřebu opravit si cokoliv na automobilu sám, navíc k tomu nemá kvalifikaci a jakékoli opravy jsou řešeny v autorizovaném servisu. Jelikož se kapota neotvírá tak často, může být větší, těžší a složitější konstrukce. Toho jsem využil i u svého návrhu elektromobilu SPIT-01, kde přední nárazník, kapota a blatníky tvoří jeden kus. Tudíž jediné spáry karoserie tvoří spáry dveří a zavazadelníku.

V celkovém designu vozu je důraz na čistotu a minimalismus, čímž se automobil liší od současných tzv. předesignovaných aut. Kromě jednoduchých linií jsem se snažil dbát i na aerodynamiku vozu, která u dojezdu elektromobilu hraje velkou roli. Proto jsem také vybral pro svůj prototyp karoserii kupé se splývavou zádí, která tento účel splňuje asi nejlépe. Aerodynamický záměr je patrný hlavně na zakrytí zadních kol, ale i na designu disků kol.

Dále bych chtěl jmenovat inspiraci Coca-cola bottle designem z 60. let minulého století.

K vidění jsou přiloženy fotografie návrhů od prvních skic na papír až po designové studie na tabletu.

